

Kesitler⁴

↳ RÜZGÂRA DOĞRU

NEMESTUDIO VE KÜRATÖRYEL EKİP

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEZİKA BİYENALİ
TÜRKİYE PAVİYONU

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸

WWW ●
PAVILIONOFTURKEY21
● IKSV ● ORG



Görsel: NEMESTUDIO ve Türkiye Pavyonu.

Eski taş ocağının mermer bloklarından birinin altında günbatımını bekleyen kara semenderinin ●¹ kafası karıştı.¹ Altına sığındığı gölgenin, onu, kavurucu güneşten ve düşecek gibi görünmeyen sıcaktan korumakta yeterli olmayacağına hiç şüphe yoktu. Yine de bu eski taş ocaklarıyla ●² ilgili anlatılan hikâyeleri düşündü durdu. Bunlardan biri bir zamanlar birçok kadim ormana ev sahipliği yapan yakınlardaki dağ ●³ hakkındaydı.² Hikâyeye göre dağ, eski zamanlardaki orijinal şeklini korumasına rağmen içinde eski ağaçlardan ●⁴ farklı şeyler barındırıyordu. Bir başka hikâyeden yüzyıllar boyunca taş ocaklarından yayılan, zamanla eski ağaçları bal petekleriyle birlikte yok eden toz fırtınalarını da işitmişti.³ Fakat bugün uzun zaman önce ortalığı kasıp kavuran toz fırtınalarının yerini taze ormanlardan gelen yumuşak esintiler ve taze kokular almıştı. Gün sona ererken hafifçe esen rüzgâr, ona yeni topraklara yapacağı yolculuğu hatırlatıyordu.

¹ Kara semenderi (Lyciasalamandra) Türkiye'nin güneybatısında yaşayan bir semender türü. Gündüzleri pasif, geceleri aktif hâlde yaşarlar. Semenderler narin bedenlerini güneş ışığından korumak için gün boyunca taşların altında saklanırlar. Habitatlarında madenler ve inşaat alanları varoldukça nesli tükenmekte olan türler arasında yer almaya devam edecekler.

² Alacadağ Türkiye'nin güneyinde, Antalya'da yer alıyor. Kısmen sit alanı ve yirmiden fazla ağaç türüne, ayrıca tilki, tavşan, porsuk, sansar, çakal ve sırtlan gibi birçok hayvan türünün bulunduğu bir arboretum olarak görev yapan milli parka ev sahipliği yapıyor. 2019'da yerel halk, bölgede başlayacak on dört taş ocağı faaliyetini keşfetti.

³ Taş ocaklarından yayılan toz, telafisi olmayan zararlara yol açıyor. Bölgedeki sedir ağaçlarının kurumaya başlamasının yanı sıra bölgeye özgü Enez balı peteklerinin üzeri de toz tabakasıyla kaplandı.